



Le Baiser de Klimt



Dimanche 12 novembre 2023 – Découvrir le Cantique des cantiques

Entre ceux qui exilent Dieu du désir amoureux et ceux qui s'exilent de leurs amours pour trouver Dieu, y aurait-il place pour une voix qui réconcilie le ciel et la terre en éveillant la relation entre l'homme et la femme à l'invisible promesse qui la fonde?



En 1771, le pasteur Zürichois J.F Jacobi publiait: « Le Cantique des cantiques libéré des reproches qu'on lui adresse par une interprétation aisée et naturelle ».

Il y exprime pour la première fois l'idée qui sera largement répandue ensuite d'un livre qui raconte un petit drame dans lequel Salomon, fort de son pouvoir royal, fait rechercher pour son harem les plu belles filles du pays; ses émissaires repèrent une Sulamite et l'emmènent de force; celle-ci résiste à Salomon et, son bien-aimé finit par la rejoindre et la délivre pour la ramener à Sulem.



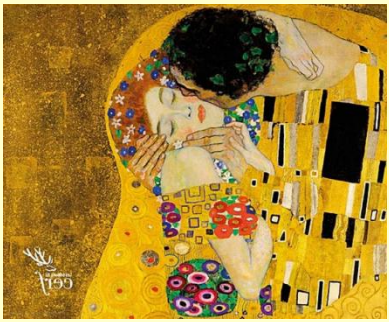
Le Cantique des cantiques: Un écrit contestataire où Salomon représente la figure du pouvoir central s'arrogeant le droit d'imposer sa volonté jusqu'à contraindre les personnes. Là où Dieu voulait faire du mariage le signe de son Alliance électorale.



Conséquence:

La femme dans le Cantique des Cantiques retrouve son entière dignité et la plénitude de sa vocation à une co-humanité partagée dans le respect des personnes.

La Sulamite devient figure d'une espérance de changement pour la condition féminine, que ce soit à l'égard du patriarcat ou des puissants dominants de la société.



La Sulamite invitée à entrer dans une quête de soi pour la paix...

Fuis, mon bien-aimé ! Sois semblable à toi-même...comme (8,14)

Sors pour toi... (1,8)

Lève-toi vers toi-même...(2,10; 2,13)

Ressemble pour toi... (2,17)

J'irai vers moi-même... (4,6)

Parole fondatrice adressée à Abram... va vers toi-même! (lek leka - Gen 12,1)



Pour une lecture allégorique du Cantique des Cantiques

Reviens, reviens, Sulamithe ! Reviens, reviens, afin que nous te regardions. — Qu’avez-vous à regarder la Sulamithe Comme une danse de deux chœurs ? (7,1)

La danse de la pacifiée devant le soi-disant pacifique...
Revenir à Qui... à Quoi?



Dimanche 12 novembre 2023 – Découvrir le Cantique des cantiques

Trois déclarations, trois confessions

2:16 : « Mon bien-aimé est à moi »

6:3 et 7,10 : « Je suis à mon bien-aimé »

**(7-11) Je suis à mon bien-aimé, Et ses désirs se portent vers moi.
(Moi à mon amant et sur moi sa passion – trad. A Chouraqui)**

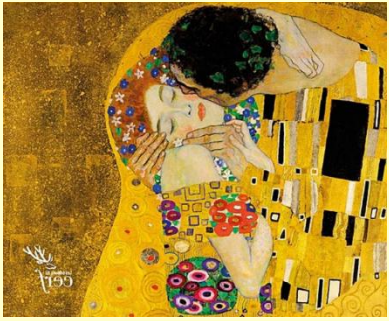


Dimanche 12 novembre 2023 – Découvrir le Cantique des cantiques

L'amour du Père manifesté en Christ jusqu'à sa mort

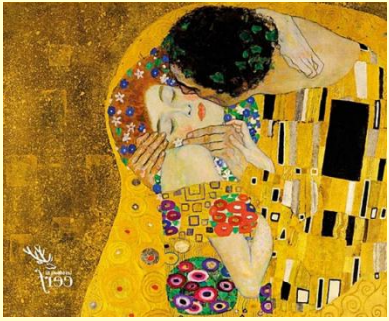
« Mets-moi comme un sceau sur ton cœur, comme un sceau sur ton bras, car l'amour est fort comme la mort » 8.6

2 cor 1.22 « il nous a aussi marqués de son sceau et a mis dans nos cœurs les arrhes de l'Esprit »



Un amour exclusif

« Comme un pommier au milieu des arbres de la forêt, tel est mon bien-aimé parmi les jeunes hommes, à son ombre, j'ai désiré m'asseoir et son fruit est doux à mes lèvres » (2,3)

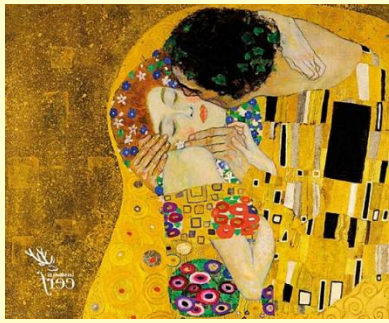


L'Eglise comme le croyant témoignent de leur appartenance à Dieu

Il m'a fait entrer dans la maison du vin ; Et la bannière qu'il déploie sur moi, c'est l'amour. (2,4)



Dimanche 12 novembre 2023 – Découvrir le Cantique des cantiques



Dimanche 12 novembre 2023 – Découvrir le Cantique des cantiques